



Anno di produzione: 2011

Shangri-la è una collezione di divani e poltrone informali, disinvolti tutta giocata sull'apparente contrasto tra forme geometriche e morbide, riedizione di una linea di grande successo degli anni '70. Nel restyling di Luca Scacchetti un guscio squadrato caratterizzato da linee pulite e rigorose racchiude un'imbottitura morbida, quasi senza forma, accentuata da pieghe e gonfiori disordinati che invitano al relax, a tuffarsi dentro come in un abbraccio. La scocca esterna è sollevata da terra da gambe metalliche che risalgono verso i braccioli senza soluzione di continuità, contenendo l'interno in un'unica forma ordinata ed elegante, in una differente contemporaneità.

Caratteristiche tecniche

La struttura della seduta è realizzata in legno massello di pioppo con alcuni elementi di collegamento in legno compensato di pioppo; le giunzioni dei vari elementi della struttura sono costruite mediante unioni ad incastro con spine cilindriche. Il molleggio della seduta è composto da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni ed elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza del modello sono fissate cinghie da 9 cm, con elasticità del 20%, una parallela all'altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm. con elasticità dell'80%. L'imbottitura della struttura è ottenuta con lastre in poliuretano espanso indeformabile con densità di 35 kg/m³ e di 75 kg/m³ ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con vellutino accoppiato.

Lo schienale ed i braccioli sono realizzati in multistrato di pioppo impiallacciato in essenza tipo ebano oppure rivestiti da una lastra di 5 mm di poliuretano espanso e rivestiti in tessuto o pelle.

I cuscini dello schienale e dei braccioli sono in poliuretano espanso rivestiti da fibra poliestere.

Il tavolino ha un top in pannello nobilitato nero rivestito in pelle. Il basamento è in tubolare d'acciaio verniciato a polveri epossidiche in uno dei colori in collezione.

Year of production: 2011

Shangri-La is a collection of informal and casual sofas and armchairs based upon the apparent conflict between geometric and soft shapes, with this being the new version of a collection that had great success in the 1970's. Restyled by Luca Scacchetti, a square shell is characterized by clear and precise lines and contains a soft filling, without shape, marked by messy creases and swellings that invite you to relax and immerse yourself into it, like in a hug. The external frame is lifted from the ground by metallic legs that run the length, to the arms, but not continuing, thereby containing the internal elements in a unique tidy and sophisticated shape, in a different contemporaneous existence.

Specifications:

The load-bearing frame is constructed of solid poplar wood with additional connecting elements in poplar plywood. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes, each with its own precisely defined elasticity. Belts 9 cm wide are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of at 20% elasticity; these are interlaced by 5 cm wide belts at 80% elasticity. The frame is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam with density of 35 kg/m³ and 75 kg/m³, covered with bonded plush.

The back and the arms are in poplar plywood panels veneered in wood similar to ebony or upholstered with a polyurethane foam of 5 mm and then covered in fabric or leather.

The cushions of the back and of the arm are in polyurethane foam covered in polyester wadding.

The coffee table has a top of black coated melamine panel covered in leather. The base is in tubular steel epoxy powder coated varnished in all the colours available of the collection.

Herstellung Jahr: 2011

Shangri-La ist eine Sammlung von ungezwungenen und zufälligen Sofa und Sessel gegründet auf den offensichtlichen Konflikt zwischen geometrischen und weichen Formen mit dies, die neue Version einer Sammlung seiend, die grossen Erfolg in der 1970er Jahren hatte. Restyled durch Arch. Luca Scacchetti wird eine Quadratschale durch klare und genaue Linien charakterisiert und enthaelt eine weiche Fuellung, ohne Formen gekennzeichnet durch unordentliche Falten die Sie einladen, zu entspannen und sich darin, wie in einer Umarmung zu versenken. Der Aussenrahmen wird vom Boden durch metallische beine gehohen, die den Lange zu den Armen, aber nicht fortfahren, dadurch enthalten die innere Elemente in einer einzigartige saubere und hochentwickelte Form in einer verschiedenen gleichzeitigen Existenz. starteten.

Technische Daten

Das Gestell besteht aus festem Pappel-Holz mit zusaetzlichen Verbindungselementen in Pappel-Sperrholz gebaut. Gelenk-Einheit die verschiedenartigen Teile des Rahmens mit Sichern zylindrischer Duebel. Der Sitz besteht aus Gummiband –Polypropylen und natuerlichen Latex-Riemen in zwei Grossen, jeder mit seinem eigenen definierte Elastizitaet. 9 CM breit Riemen werden Parallele zu einander und senkrecht zum Laenge an Elastizitaet von 20% befestigt, diese werden durch 5 CM breit Riemen an Elastizitaet von 80% verflochten.

Das Gestell wird mit umgerissenen Bettuechern elastisch, FCKW freier Polyurethan-Schaum mit Dichte von 35 Kg/m³ und 75 mit verpfaendetem Pluesch bedeckten KG/m³ ausgepolstert.

Der Ruecken und die Arme sind in Pappel-Sperrholz –Tafeln furniert in Holz aehnlich Ebenholz oder ausgepolstert mit einem Polyurethan-Schaum von 5 mm und dann bedeckt in Stoff oder Leder. Die Kissen des Rueckens und des Armes sind in Polyester Einlage bedecktem in Polyurethan-Schaum. Der Couchtisch hat eine Platte in schwarzen Melamin in Leder bedeckt. Das Gestell ist in roehrenfoermigem Stahlepoxydharz-Puder angestrichen lackiert in alle Farben lieferbar im Kollektion.

Année de production: 2011

Shangri-la est une collection de canapés et fauteuils informels qui est entièrement basée sur le contraste apparent entre les formes géométriques et douces. Nouvelle édition d'une gamme très réussie des années 70. Dans le restyling de Luca Scacchetti, une coquille carré caractérisée par des lignes épurées et rigoureuses contient un rembourrage souple, presque sans forme, accentué par des plis et gonflement désordonné qui vous invitent à vous détendre. La coque extérieure est soulevée du sol grâce à des pieds métalliques qui remontent vers les accoudoirs et qui permettent de contenir les éléments intérieurs dans une seule forme ordonnée et élégante.

Caractéristiques techniques:

La structure portante est réalisée en bois massif de peuplier avec quelques éléments de jonction en bois contre-plaqué de peuplier. Les divers éléments de la structure sont encastrés entre eux à l'aide de chevilles cylindriques. Des courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel de deux dimensions et d'élasticité différentes permettent d'assurer la suspension du siège. Perpendiculairement à la longueur des éléments sont fixées, parallèlement les unes aux autres, des courroies de 9 cm ayant une élasticité de 20% qui s'entrecroisent, alternativement, à des courroies de 5 cm d'une élasticité de 80%. Le rembourrage de la structure est réalisé avec des plaques de polyuréthane expansé indéformable (de densité entre 35 et 75 kg/m³) exempt de CFC, et il recouvert avec de la veloutine. Les dossiers et les accoudoirs sont réalisés en bois multicouches de peuplier plaques en bois type ébène ou recouverts avec une couche de 5 mm de polyuréthane et ensuite recouverte de cuir ou tissu. Les coussins de dossier et des accoudoirs sont en polyuréthane expansé recouverts de fibre de polyester.

La table basse as un top en mélamine noir recouvert de cuir. La base est en tubulaire d'acier verni dans les couleurs disponibles dans la collection.

Año de producción: 2011

Shangri-la es una colección de sofás y sillones de carácter informal y casual basada en el aparente conflicto entre las formas geométricas y suaves, siendo la nueva versión de una colección que ha sido todo un éxito en la década de 1970. Rediseñada por Luca Scacchetti, una carcasa cuadrada que se caracteriza por líneas claras y precisas y contiene un suave relleno, sin forma, marcado por pliegues desordenados y protuberancias que invitan a relajarse y sumergirse en ella, como en un abrazo. La estructura externa es levantado del suelo por patas metálicas que recorren su longitud, hasta los brazos, pero no de forma continua, de este modo contiene los elementos internos en una única forma ordenada y sofisticada.

Características técnicas:

La estructura portante se fabrica en madera maciza de álamo con algunos elementos de unión en madera contrachapada de álamo. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de dos dimensiones, y de diferente elasticidad. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud, con una elasticidad del 20 por ciento; éstas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado con láminas flexibles perfiladas de espuma de poliuretano libre de CFC de 35 Kg/m³ y 75 kg/m³ de densidad) cubierto con felpa.

El respaldo y los brazos son de paneles contrachapados de madera de álamo y chapados en madera similar al ébano o tapizados con espuma de poliuretano de 5 mm y después cubiertos con tela o piel.

Los cojines del respaldo y del brazo son de espuma de poliuretano cubierta con poliéster.

La mesita de café tiene una tapa de panel revestido en melamina negra cubierto en piel. La base es de acero tubular barnizado con recubrimiento de polvo epoxi en todos los colores disponibles de la colección.

Год производства: 2011

Shangri-la – эта коллекция диванов и кресел для неформальной обстановки, непринужденного стиля и комфорта, отличающиеся игрой видимого контраста между геометрическими и мягкими формами. Это повторное изготовление линии, имевшей огромный успех в 70-е года. В ристайлинге дизайнера Луки Скаккетти квадратная оболочка, характеризуемая чистыми и строгими линиями, подчеркиваемыми мягким наполнителем, почти что без формы, акцентируется на беспорядочных складках и объемных линиях, приглашающих расслабиться и получить релаксацию, окунувшись во внутрь, как будто в объятия. Внешний корпус приподнят над землей металлическими ножками, которые поднимаются непрерывно вверх к подлокотникам без швов, образуя внутреннюю часть как единую аккуратную и элегантную форму, в тоже время относящуюся к другой современности.

Технические характеристики:

Каркас сидений сделан из массива тополя с некоторыми связывающими деталями из фанеры тополя; дерево выдержано «естественным» образом не менее трех лет в штабелях на складах предприятия. Стыки различных элементов структуры связаны между собой цилиндрическими штифтами с помощью жесткого соединения. Подвеска сиденья выполнена из эластичных ремней из полипропилена и натурального латекса в двух размерах и двух коэффициентах упругости. Перпендикулярно длине модели зафиксированы ремни шириной 9 см и эластичностью 20 %, один параллельно другому; они попеременно переплетаются с ремнями шириной 5 см и эластичностью 80%. Наполнитель структуры получен из листов недеформируемого вспененного полиуретана с плотностью 35 кг/куб.м и 75 кг/куб.м, свободного от хлорфторуглерода, в последствии покрыт двойным бархатом.

Спинка и подлокотники выполнены из многослойной фанеры тополя, шпонируемого деревом типа эбенового или покрыты 5 миллиметровой пластиной вспененного полиуретана и обиты тканью или мягкой кожей.

Подушки спинки и подлокотники выполнены из вспененного полиуретана, покрыты затем полиэфирным волокном.

Журнальные столики из черной облагороженной меламиновой панели, обитой мягкой кожей. Основание сделано из трубчатой стали с эпоксидным порошковым покрытием в одном из цветов, имеющимся в коллекции.

POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 123 cm - A/H 90 cm - P/D 94 cm
L/W 48 3/7" - A/H 35 3/7" - P/D 37"

SANGRP01231M
SANGRP0123ES

DIVANI / SOFAS



L/W 193 cm
L/W 76"

SANGRDI1931M
SANGRDI193ES

L/W 233 cm
L/W 91 3/4"

SANGRDI2331M
SANGRDI233ES

L/W 263 cm
L/W 103 4/7"

SANGRDI2631M
SANGRDI263ES

TAVOLINO / LOW TABLE



L/W 180 cm - A/H 15 cm - P/D 100 cm
L/W 70 7/8" - A/H 5 7/8" - P/D 39 3/8"

SANGRTA1801M